



# Årsredovisning 2025



# Innehålls- förteckning

Om Sound Dimension	2
Året i korthet	3
Vd har ordet	4
Marknad, affärsidé och affärsmodell	5
Styrelse	6
Ledning	7
Förvaltningsberättelse	8
Räkenskaper	11
Noter	16
Styrelsens underskrift	18
Revisionsberättelse	19
Information till aktieägarna	21

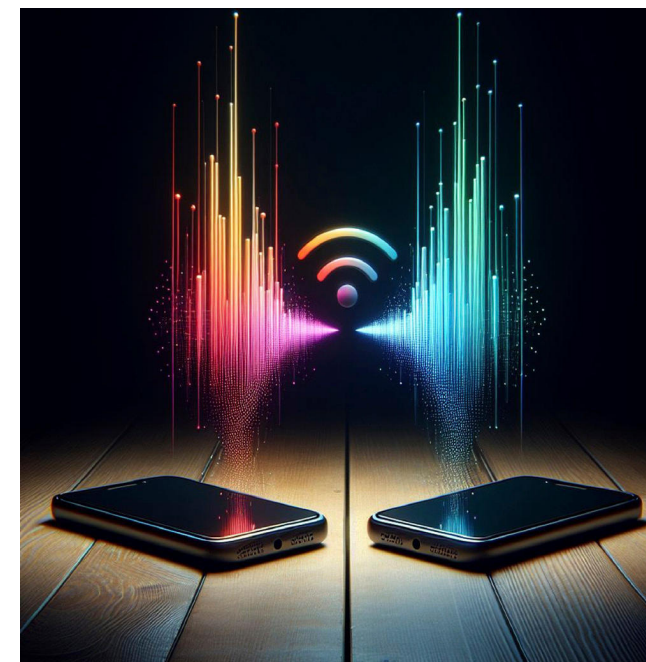
## Om Sound Dimension

Sound Dimension, grundat 2013 och med huvudkontor i Karlstad, Sverige, har utvecklat patenterade och prisbelönta tekniska lösningar som kombinerar ljudteknik med artificiell intelligens för att skapa en optimal ljudupplevelse. Detta sker genom att flera enheter kan samspela på ett intelligent sätt och fördela arbetet så att ljudåtergivningen hos respektive enhet tas tillvara på ett optimalt sätt. Sound Dimensions verksamhet är inriktad på utveckling och försäljning av AiFi-tekniken (Artificial Intelligence Fidelity) till bland annat musik- och videoströmningstjänster.

**Bolagsinformation**  
Sound Dimension AB (publ)  
Organisationsnummer: 556940-9708  
Juridisk form: Publikt aktiebolag

### Definition

Med "bolaget" avses Sound Dimension AB med organisationsnummer 5569409708. Alla siffror anges i kronor om inget annat anges. Sound Dimension är noterat på Spotlight Stock Market med kortnamn "SOUND".



### För vidare information, kontakta

Sound Dimension AB  
Rickard Riblom, verkställande direktör  
Sommargatan 101 A  
656 37 Karlstad  
Tel: 070-444 2479  
E-post: rr@sounddimension.se

# Året i korthet

## MARS

- Sound Dimension tecknar avtal med global musikströmnings-tjänst för teknisk utvärdering. Enligt avtalet kommer de två bolagen att samarbeta för att genomföra en teknisk utvärdering av Sound Dimensions teknik. Initialt kommer respektive företag att stå för sina egna kostnader.

## MAJ

- Styrelseordförande Örjan Frid avlider hastigt efter en allvarlig sjukdom. Styrelseledamoten Björn Walther övertar hans ansvar.
- Styrelsen i Sound Dimension AB offentliggjorde sin avsikt att genomföra en riktad nyemission om 4 miljoner kronor till i huvudsak de garantier som deltog vid den företrädesemission som beslutades den 29 april 2025.
- Styrelsen meddelade sin avsikt att genomföra en kvittningsemission om högst 5 983 235 aktier, beroende på utfallet av företrädesemissionen. Kvittningsemissionen ska inkludera kvittning av bryggglån och räntor samt garantiersättning.
- Styrelsen för Sound Dimension beslutade, med stöd av bemyndigandet från årsstämman den 21 maj 2024, om en företrädesemission om högst 19 523 148 aktier till en teckningskurs om 0,80 SEK per aktie. Genom emissionen kan bolaget tillföras maximalt cirka 15 miljoner kronor före emissionskostnader.

## JULI

- Den 29 juli hölls extra bolagsstämma, tillika andra kontrollstämma i Sound Dimension AB. Bolagsstämman beslutade, i enlighet med styrelsens förslag, att bolaget skulle drivas vidare och att kontrollbalansräkningen visade att det egna kapitalet återstälts.
- Sound Dimension rekryterade Stephanie Watkins som Head of Growth. Watkins har arbetat med att driva försäljning mot strömningstjänster och har lång erfarenhet av att skala upp verksamheter inom strömning, media och AI.

## DECEMBER

- Sound Dimension AB:s riktade emission från maj 2025 registreras i sin helhet på Bolagsverket. Genom den riktade nyemissionen nyemitterades 5 000 000 aktier. En slutregistrering om totalt 2 563 311 aktier genomfördes. Teckningskursen uppgick till 0,80 kr per aktie.

## FINANSIELLA NYCKELTAL

Belopp i kr	2025	2024
Nettoomsättning	652 374	798 508
Rörelseresultat	-9 703 944	-7 555 319
Resultat efter skatt	-10 882 305	-7 890 069
Balansomslutning	8 826 519	4 907 946
Periodens kassaflöde	5 210 299	-315 253
Likvida medel	7 101 407	1 891 108
Eget kapital	5 588 054	-1 335 235
Soliditet (%)	63,3%	-27,2%
Antal aktier vid periodens utgång	135 875 791	110 631 177
Resultat per aktie	-0,08	-0,09

# Stärkt finansiell bas – fullt fokus på resan framåt

Vi är i skrivande stund en bra bit in i 2026. Som noterat bolag innebär det att det är dags att både summera året som gick - och att blicka framåt, inte bara när det gäller återstoden av det innevarande året, utan också längre fram.

Sound Dimensions mål och uppdrag är att, genom vår egenutvecklade AiFi-teknik, omvandla det individbundna lyssnandet av musik och möjliggöra sociala möten och upplevelser. Vi tror att den sociala aspekten kommer att omdefiniera hur vi upplever ljud när vi kan lyssna gemensamt, när och var vi vill. Hur vi ska göra det? Genom att nå ut till våra kunder strömningstjänsterna, som i sin tur når ut till lyssnare i hela världen.

2025 var ett år där Sound Dimension på riktigt lade grunden för nästa fas i vår resa, och det på flera sätt. Under 2025 fortsatte vi att utveckla vår teknik för att skapa nya möjliga erbjudanden, vi fortsatte med arbetet för att ytterligare kommersialisera AiFi och nå ut till potentiella kunder, och – inte minst viktigt – så arbetade vi för att bygga en stabil finansiell bas som möjliggör fortsatta satsningar. För att börja med det finansiella, så kunde vi under året genomföra en företrädesemission, en riktad nyemission och en kvittningsemmission som tillsammans väsentligt stärkte våra muskler. Det innebär, bland annat, att vi kunde utöka vårt team och arbeta vidare med våra lösningar – och i mars i år kunde vi också lansera AiFi Scene Commerce, riktad mot leverantörer av strömmade videotjänster.

Sådana utvärderingar är komplicerade processer då tekniken vi har ska passa med de lösningar som kunden har och det är flera

inblandade parter. Där får vi ha respekt för att det tar tid. Samtidigt har vi i och med denna process förbättrat både vår ljudmotors kärna och utvecklat vår SDK (dvs den "svarta lådan" som kunden kan sätta in i sin mjukvara för att prata med våra ljudalgoritmer). Och naturligtvis skyddar vi våra egenutvecklade lösningar genom nya patentansökningar. Det blir, helt enkelt, lättare för kunden att integrera våra lösningar i sin verksamhet samtidigt som vår kommersiella situation stärks.

Vi har haft många och intressanta möten med potentiella kunder. Vi har blivit ifrågasatta, men också fått lovord, och dessutom en hel del förvånade kommentarer när vi väl fått tillfälle att demonstrera hur vår teknik fungerar och låter. Vi har också, med glädje, kunnat konstatera att våra kontaktytor gentemot marknaden växer. Idag når vi löpande cirka 1 000 potentiella kunder och partners med nyhetsbrev. För 2026 och framgent lägger vi vårt primära fokus på det kommersiella. Vi fortsätter att identifiera och bearbeta kunder. AiFi ska bli den globala standarden för synkroniserat ljud – en teknik som förvandlar passiva lyssnare till aktiva ambassadörer och digitala strömmar till bestående minnen. Det är ett spännande mål och en stor utmaning som vi gärna antar.

Ett stort tack till aktieägare och partners för ert förtroende, och ett lika stort tack till vårt team för goda insatser. Nu går resan vidare!

Rickad Riblom  
Vd Sound Dimension AB

”Vi tror den sociala aspekten kommer att omdefiniera hur vi upplever ljud”



# Marknad, affärsidé och affärsmodell

## Marknad

Marknaderna för strömningstjänster inom musik och video är både de mest snabbväxande och bland de mest konkurrensutsatta i världen. I Sverige är Spotify den dominerande musikaktören, på den globala marknaden finns bland andra Youtube Music med över 500 miljoner användare, medan Spotifys anger cirka 715 miljoner användare. Boomplay, Amazon Music och JioSaavn har var för sig strax under 100 miljoner användare. Tencent Music Entertainment, som driver tjänster som QQ Music, Kugou Music och Kuwo Music i Kina, rapporterade tredje kvartalet 2024 att de hade cirka 576 miljoner månatliga aktiva användare.

Marknaden för strömmad video är betydligt större – bara Youtube har över 2,5 miljarder aktiva användare världen över. Globala bolag som Spotify, Youtube, Netflix och Amazon slåss idag med hundratals mindre strömningstjänster om att locka och behålla användare med en i princip generisk produkt.

Sound Dimension kan därmed erbjuda leverantörerna av strömningstjänster en lösning som kan skapa ett stort försprång gentemot konkurrenterna. Med Sound Dimensions teknik kan de ge sina användare en bättre tjänst som skapar ökad social interaktion och, minst lika viktigt, innebär en ökad tillväxt i antal lyssnare eller tittare. Sound Dimension har därmed en mycket stor potential att förändra spelreglerna på marknaden och att skapa en affärsmodell som blir en win-win situation för alla parter, inklusive Sound Dimension.



## Affärsidé

Efter att ha tillverkat, marknadsfört och sålt egenutvecklade högtalare, övergick Sound Dimension till att vidareutveckla AiFi-tekniken och erbjuda den till leverantörer av strömningstjänster. Strömningstjänster har en mycket stor räckvidd räknat i antal användare, och med AiFi förbättras ljudupplevelsen i såväl strömmad musik, som video, kraftigt.

Sound Dimensions lösning ligger inbyggd i aktörernas appar, vilket innebär att många olika enheter kan spela upp musik och ljud tillsammans och därmed erbjuda lyssnarna en optimerad och förstärkt upplevelse. Kommerzialiseringen av AiFi-tekniken under namnet AiFi Together inleddes under 2023.

Sound Dimension lanserade i april 2024 tekniken AiFi Together Video, en lösning som gör det möjligt för leverantörer av strömmad video att erbjuda sina användare ett surroundljudssystem där användarnas mobiler kan spela upp ljudet tillsammans med tv:n eller plattan. Tekniken integreras direkt i strömningstjänsternas appar.

2025 tecknade Sound Dimension tecknar ett avtal med en global musikströmningstjänst rörandeteknisk utvärdering. Enligt avtalet ska Sound Dimension samarbeta med strömningstjänsten för att genomföra en teknisk utvärdering av bolagets teknik.

I mars 2026 lanserades vidare tjänsten AiFi Scene Commerce, som gör det möjligt för leverantörer av strömmad video att skicka olika erbjudanden direkt till tittarens smartphone, om den är ansluten som högtalare.

## Affärsmodell

Leverantörerna av strömningstjänster vet vad det kostar att få in nya användare i sin app, och vet dessutom statistiskt hur stor andel nya användare som också blir betalande sådana. Traditionella reklamkampanjer jämförs med kampanjer i andra, ofta digitala, kanaler. En ny nedladdning av en musikapp kostar idag leverantören mellan 0,20 och 4 USD, beroende på marknad. För strömmad video är kostnaden avsevärt mycket högre – i USA har Deloitte och Vena Solutions räknat ut att betalande användare kostar bolagen 200, respektive 260 USD per kund.

Sound Dimensions affärsmodell bygger på att ta betalt för de nya användare som bolagets teknik hjälper strömningstjänsterna att få in, i stället för att ta betalt för att licensiera teknik. Det innebär att strömningstjänsterna betalar då de sett värdet av vad tekniken genererar, både i form av besparingar i marknadsföringskostnader och i ökade intäkter. Rent tekniskt kräver Sound Dimensions lösning inga stora förändringar. Lösningen integrerades 2024 i bolagets första kund Melodies Solutions musikapp och samma år presenterades också tjänsten AiFi Together Video för strömmad video.

En demo-app för AiFi Together Video finns tillgänglig på AppStore: <https://apps.apple.com/se/app/aifitgether-video/id6479789063>

# Styrelse

## **BJÖRN WALTHER** Styrelseordförande

**Född**  
1974

**Aktieinnehav**  
548 053 aktier

**Bakgrund**  
Björn Walter var tidigare Partner Manager/Head of Northern Europe Nosto Solutions AB, VD på Levvel och Partner Manager/Head of Projects på Panagora Room AB under perioden 2007–2017.

**Övriga pågående bolagsengagemang**  
Walther & Gathe AB  
–Styrelseordförande,  
Wetail AB – Styrelseledamot,  
Perrgite AB – Suppleant

**Avslutade uppdrag under senaste fem åren**  
Nosto Solutions – Styrelseledamot,  
Levvel AB – Styrelseledamot

## **MATTIAS WACHTMEISTER** Styrelseledamot

**Född**  
1967

**Aktieinnehav**  
3 814 073 aktier

**Bakgrund**  
Mattias Wachtmeister arbetar som muskförläggare i eget bolag i Stockholm och har en över 30 år lång bakgrund inom den svenska musikindustrin. Huvudsakligen på Warner Music Sweden som A&R Director med ansvar för artistutveckling och fokus på internationell exploatering. Han har under en längre period varit aktiv som investerare i ett flertal bolag på småbolagslistorna och har tidigare erfarenhet av styrelsearbete i såväl onoterad miljö som en period i True Heading AB.

Mattias Wachtmeister är en av bolagets större aktieägare med cirka 3,5 miljoner aktier och kom in som aktieägare i bolaget redan vid introduktionen på Spotlight för snart tre år sedan.

**Övriga pågående bolagsengagemang**  
Styrelseledamot Industrikronan AB.  
Ägande över 20 procent i Safe at Sea AB.

**Avslutade uppdrag under senaste fem åren**  
True Heading AB och Songsay Media Group AB

## **MARTIN SANDBERG** Styrelseledamot

**Född**  
1979

**Aktieinnehav**  
2 175 811 aktier

**Bakgrund**  
DHS Handelshögskolan i Stockholm samt civilingenjör i Informationsteknik på KTH. Har arbetat på Spotify i London och New York, ansvarig för användartillväxt och konvertering av prenumeranter.

**Övriga pågående bolagsengagemang**  
Inga

**Avslutade uppdrag under senaste fem åren**  
Spotify (publ) – Director of conversion (ej exekutiv bef)

## **HELENA RIMFJÄLL WIKTELIUS** Styrelseledamot

**Född**  
1976

**Aktieinnehav**  
0 aktier

**Bakgrund**  
Helena Rimfjäll Wiktelius har gedigen erfarenhet av olika branscher med fokus på affärsutveckling, försäljning, projektledning och ledarskap.

**Övriga pågående bolagsengagemang**  
Ny Teknik Group – Head of Events,  
Företagarna Värmland  
– Styrelseledamot

**Avslutade uppdrag under senaste fem åren**  
Woodlite Sweden AB – Styrelseledamot

# Ledning

**RICKARD RIBLOM**

VD

**Erfarenhet**

Rickard Riblom har tidigare startat och drivit flera företag med försäljning av ljudalgoritmer till högtalartillverkare och mobiltelefonillverkare, IP och mjukvara till strömningstjänster, messaginglösningar, messagingappar, finansiella appar och dataspel

**Innehav i Sound Dimension AB**

1 283 221 aktier

**Pågående uppdrag**

-

**Tidigare uppdrag de senaste fem åren**

-

**Delägarskap över tio procent de senaste fem åren**

-

**ROBERT THORÉN**

CFO

**Erfarenhet**

Robert Thorén har en Magisterexamen i ekonomi från Karlstads Universitet. Han har flera års erfarenhet av ekonomichefsroller i stora och medelstora företag. Robert Thorén har även tidigare varit konsult i samband med noteringsringar av bolag på First North (Ytrade Group AB, Hemcheck Sweden AB samt Strax).

**Innehav i Sound Dimension AB**

351 623 aktier

**Pågående uppdrag**

Styrelseledamot Replace i Karlstad AB

**Delägarskap över tio procent de senaste fem åren**

Replace AB

# Förvaltningsberättelse

Sound Dimension AB  
Org.nr 556940 - 9708

Styrelsen och verkställande direktören för Sound Dimension AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2025. Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## Information om verksamheten

Sound Dimensions verksamhet är inriktad på utveckling, försäljning och licensiering av den egenutvecklade Artificial Intelligence Fidelity, (AiFi) tekniken som kombinerar ljudteknik med artificiell intelligens för att skapa en optimal ljudupplevelse. Sound Dimension grundades 2013, har tre medarbetare och är lokaliserat till Karlstad, Sverige.

## Väsentliga händelser under året

### MARS

- Sound Dimension tecknar avtal med global musikströmningstjänst för teknisk utvärdering. Enligt avtalet kommer de två bolagen att samarbeta för att genomföra en teknisk utvärdering av Sound Dimensions teknik. Initialt kommer respektive företag att stå för sina egna kostnader.

### MAJ

- Styrelseordförande Örjan Frid avlider hastigt efter en allvarlig sjukdom. Styrelseledamoten Björn Walther övertar hans ansvar.
- Styrelsen i Sound Dimension AB offentliggjorde sin avsikt att genomföra en riktad nyemission om 4 miljoner kronor till i huvudsak de garantier som deltog vid den företrädesemission som beslutades den 29 april 2025.
- Styrelsen meddelade sin avsikt att genomföra en kvittningsemision om högst 5 983 235 aktier, beroende på utfallet av företrädesemissionen. Kvittningsemisionen ska inkludera kvittning av bryggglån och räntor samt garantiersättning.

- Styrelsen för Sound Dimension beslutade, med stöd av bemyndigandet från årsstämman den 21 maj 2024, om en företrädesemission om högst 19 523 148 aktier till en teckningskurs om 0,80 SEK per aktie. Genom emissionen kan bolaget tillföras maximalt cirka 15 miljoner kronor före emissionskostnader.

### JULI

- Den 29 juli hölls extra bolagsstämma, tillika andra kontrollstämma i Sound Dimension AB. Bolagsstämman beslutade, i enlighet med styrelsens förslag, att bolaget skulle drivas vidare och att kontrollbalansräkningen visade att det egna kapitalet återställdes.

### DECEMBER

- Sound Dimension AB:s riktade emission från maj 2025 registreras i sin helhet på Bolagsverket. Genom den riktade nyemissionen nyemitterades 5 000 000 aktier. En slutregistrering om totalt 2 563 311 aktier genomfördes. Teckningskursen uppgick till 0,80 kr per aktie.
- Sound Dimension rekryterade Stephanie Watkins som Head of Growth. Watkins har arbetat med att driva försäljning mot strömningstjänster och har lång erfarenhet av att skala upp verksamheter inom strömning, media och AI.

## Finansiella kommentarer

### Intäkter

Bolagets nettoomsättning uppgick till 652 374 kronor (2024:798 508). Övriga rörelseintäkter uppgick till 641 kronor (2024:0).

### Kostnader och rörelseresultat

Rörelsens kostnader uppgick till -10 356 960 för helåret (2024: -8 353 828). Utfallet var främst hänförligt till fortsatt utveckling av produkt. Rörelseresultatet uppgick till -9 703 944 (2024:-7 555 319).

### Eget kapital

Bolagets egna kapital uppgick per den 31 december 2025 till 5 588 054 kronor (2024:-1 355 235).

## Fortsatt drift

Bolaget har löpande genomfört kapitalanskaffningar för att hantera resultat- och likviditetssituationen och arbetar med åtgärder, samt planer innefattande kapitaltillskott och utökade krediter. Bolagets utveckling har krävt tillskott av kapital genom emissioner och lån under såväl räkenskapsåret som i tiden efter balansdagen. Även strukturella åtgärder på kostnadssidan har varit nödvändiga. Bolagets ledning arbetar kontinuerligt med likvidfrågan för att säkerställa framtida satsningar och styrelsen bedömer att ytterligare kapitalanskaffning krävs under i form av, till exempel, krediter eller emissioner, för att dels realisera värdet av bolagets teknik, dels för att kunna nå de volymer och marknader som eftersträvas. Som framgår av bolagets balansräkning uppgår immateriella tillgångar till väsentliga belopp för vilka värdet är beroende av säkerställd finansiering. Om bolaget inte lyckas säkerställa finansieringen genom planerade åtgärder eller på annat sätt lyckas erhålla lån eller kapitaltillskott föreligger en väsentlig osäkerhet för bolagets fortlevnad.

## Omvärld

Det råder för närvarande en stark finansiell och säkerhetspolitisk oro över i stort sett hela världen. Hur den fortsatta utvecklingen kan komma att påverka bolaget och dess kunder återstår att se. Det pågående kriget i Ukraina har dock hittills haft endast en marginell inverkan på verksamheten. Styrelse och ledning följer utvecklingen.

## Transaktioner med närstående

Inga transaktioner med närstående som väsentligen påverkat koncernens ställning och resultat har skett under året.

## Principer för årsredovisningens upprättande

Bolaget tillämpar Årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Detta är samma principer som använts i bolagets årsredovisning för 2024 och innebär inga väsentliga förändringar.

**Risk***Marknad och konkurrens*

Sound Dimension verkar på en konkurrensutsatt marknad. Det kan inte uteslutas att mer etablerade konkurrenter kan erbjuda liknande produkter eller tjänster, eller att bolaget misslyckas med att utveckla konkurrenskraftiga produkter, vilket skulle kunna leda till negativa försäljnings- och resultateffekter. För att anpassa Bolaget till en ökad konkurrenssituation finns även för risk för att kostsamma investeringar, prissänkningar eller omstruktureringar behöver genomföras.

*Finansiering*

Sound Dimension är idag ett renodlat mjukvarubolag. Det finns en risk att den inte kommer att generera tillräckliga medel för att finansiera den fortsatta verksamheten och att bolaget därför kommer att behöva söka externt kapital. Detta kan leda till utspädning av befintliga aktieägares innehav och påverka aktievärdet negativt. Ett misslyckande med att erhålla finansiering kan medföra att bolaget måste skjuta upp, dra ner på eller avsluta verksamheter, vilket kan påverka verksamhet, resultat och finansiell ställning.

*Nyckelpersoner*

Bolagets verksamhet är beroende av förmågan att rekrytera, utveckla och behålla kvalificerade medarbetare. Förmågan att behålla dessa nyckelpersoner är beroende av flertalet faktorer, vissa utanför bolagets kontroll. Konkurrensen om kvalificerad kompetens på området är hård. Det finns en risk att nyckelpersoner lämnar bolaget. Om så sker bedömer bolaget att det är svårt att hitta ersättare som i minst samma utsträckning som företrädaren besitter motsvarande kompetens eller fackkunskap, vilket kan medföra en negativ inverkan på verksamheten.

*Tvister*

Bolaget kan komma att involveras i tvister och riskerar att bli föremål för rättsliga krav från kunder, leverantörer, konkurrenter och andra aktörer på marknaden rörande exempelvis patenträttigheter. Sådana tvister och anspråk kan vara tidskrävande, störa affärsverksamheten, avse betydande ekonomiska belopp och medföra väsentliga processkostnader, även om tvisten avgörs till Sound Dimensions fördel. De kan också leda till allvarliga konsekvenser i form av begränsningar av möjligheterna för Sound Dimension att utveckla och kommersialisera sin teknologi, samt skyldighet att betala skadestånd och royalties. Bolaget bedömer sannolikheten för att riskerna som beskrivs ovan inträffar som måttlig.

## Flerårsöversikt

Belopp i Tkr	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	652	799	813	281	214	512
Resultat efter finansiella poster	-10 882	-7 890	-8 999	-10 562	-7 440	-3 096
Balansomslutning	8 827	4 908	6 926	7 076	15 655	6 638
Soliditet (%)	63	-27	37	40	73	3

## Förändringar i eget kapital

SEK	Aktiekapital	Ej registrerat aktiekapital	Fond för utvecklingsut- gifter	Fri överkursfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Eget kapital 2024-12-31	1 106 312	0	352 840	3 415 226	1 680 456	-7 890 069	-1 335 235
Disposition enligt beslut av årets årsstämma				-3 415 226	-4 474 842	7 890 069	0
Förändring fond för utvecklingsutgifter			-228 058		228 058		0
Nyemission	193 846	58 600		20 056 423			20 308 869
Emissionskostnader				-2 503 275			-2 503 275
Förändring fond för utvecklingsutgifter			-124 782		124 782		0
Registrering av aktiekapital	58 600	-58 600					0
Årets resultat						-10 882 305	-10 882 305
Belopp vid årets utgång 2025-12-31	1 358 758	0	0	17 553 148	-2 441 546	-10 882 305	5 588 054

SEK	
Styrelsen föreslår att de fria medlen (kronor):	
Balanserat resultat	-2 441 546
Fri överkursfond	17 553 148
Årets förlust	-10 882 305
	<b>4 229 296</b>
Behandlas så att, efter avräkning av förluster mot hela den fria överkursfonden balanseras i ny räkning	
	<b>4 229 296</b>

Förslag till  
resultatdisposition

# Rapporter

# Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2025-01-01 - 2025-12-31	2024-01-01 - 2024-12-31
Nettoomsättning		652 374	798 508
Övriga rörelseintäkter		641	0
<b>Summa intäkter</b>		<b>653 016</b>	<b>798 508</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Övriga externa kostnader		-4 049 206	-2 722 446
Personalkostnader	Not 4	-4 496 872	-3 810 388
Av-/nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-1 808 004	-1 819 680
Övriga rörelsekostnader		-2 878	-1 314
<b>Summa kostnader</b>		<b>-10 356 960</b>	<b>-8 353 828</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-9 703 944</b>	<b>-7 555 319</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		6 071	17 995
Räntekostnader och liknande kostnader		-1 184 432	-352 744
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-10 882 305</b>	<b>-7 890 069</b>
<b>Periodens resultat</b>		<b>-10 882 305</b>	<b>-7 890 069</b>

## Balansräkning

Belopp i kr	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Balanserade utgifter för teknikplattform, utvecklings- och liknande arbeten	Not 5	909 727	2 605 561
Patent	Not 6	30 563	142 733
		<b>940 290</b>	<b>2 748 294</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>940 290</b>	<b>2 748 294</b>
<i>Omsättningstillgångar</i>			
Kundfordringar		521 032	101 050
Övriga kortfristiga fordringar		191 789	95 494
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		72 000	72 000
		<b>784 821</b>	<b>268 544</b>
Kassa och bank		7 101 407	1 891 108
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>7 886 229</b>	<b>2 159 652</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>8 826 519</b>	<b>4 907 946</b>

Balansräkning,  
forts.

Belopp i kr	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget Kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital		1 358 758	1 106 312
Fond för utvecklingsutgifter		0	352 840
		<b>1 358 758</b>	<b>1 459 152</b>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Fri överkursfond		17 553 148	3 415 226
Balanserad vinst eller förlust		-2 441 546	1 680 456
Årets resultat		-10 882 305	-7 890 069
		<b>4 229 296</b>	<b>-2 794 386</b>
<b>Summa Eget Kapital</b>		<b>5 588 054</b>	<b>-1 335 235</b>
<b>Långfristiga skulder</b>			
Konvertibla lån och liknande		0	2 631 650
Skulder till kreditinstitut	Not 8	968 750	1 187 500
		<b>968 750</b>	<b>3 819 150</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Skulder till kreditinstitut		430 556	559 028
Leverantörsskulder		186 834	92 651
Aktuella Skatteskulder		-7 805	-39 835
Övriga kortfristiga skulder		702 431	947 035
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		957 699	865 152
		<b>2 269 715</b>	<b>2 424 030</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>8 826 519</b>	<b>4 907 946</b>

## Kassaflödesanalys

Belopp i kr	2025-01-01 - 2025-12-31	2024-01-01 - 2024-12-31
<b>Den löpande verksamheten</b>		
Rörelseresultat	-9 703 944	-7 555 319
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet m.m	1 808 004	1 819 680
Erhållna räntor	6 071	17 995
Erlagda räntor	-1 184 432	-352 744
Betald Skatt	0	0
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital</b>	<b>-9 074 301</b>	<b>-6 070 389</b>
<b>Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital</b>		
Ökning(-)/Minskning (+) av kundfordringar	-419 982	-101 050
Ökning(-)/Minskning (+) av rörelsefordringar	-96 295	-15 888
Ökning(+)/Minskning (-) av rörelseskulder	-25 843	-558 367
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>	<b>-9 616 422</b>	<b>-6 745 693</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>		
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar	0	0
<b>Kassaflöde från Investeringsverksamheten</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>		
Nyemission	20 308 869	4 090 156
Emissionskostnader	-2 503 275	-79 563
Upptagna lån	0	2 631 650
Amortering av skuld	-2 978 872	-211 803
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>	<b>14 826 721</b>	<b>6 430 440</b>
Periodens kassaflöde	5 210 299	-315 253
<b>Likvida medel vid periodens början</b>	<b>1 891 108</b>	<b>2 206 361</b>
<b>Likvida medel vid periodens slut</b>	<b>7 101 407</b>	<b>1 891 108</b>

## Noter

### Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

#### Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

#### Immateriella tillgångar

Företaget redovisar internt upparbetade immateriella anläggningstillgångar enligt aktiveringsmodellen. Det innebär att samtliga utgifter som avser framtagandet av en internt upparbetad immateriell anläggningstillgång aktiveras och skrivs av under tillgångens beräknade nyttjandeperiod, under förutsättningarna att kriterierna i BFNAR 2012:1 är uppfyllda. Under räkenskapsåret har bolaget inte haft utgifter som bedömts aktiverbara.

#### Anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar. Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

#### Immateriella anläggningstillgångar

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	20
Koncessioner, patent, licenser, varumärken	20

#### Nyckeltalsdefinitioner

##### Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

##### Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

#### Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

#### Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

### Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Upprättande av bokslut och tillämpandet av redovisningsprinciper baseras ofta på ledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattningar och bedömningar är baserade på historiska erfarenheter och ett antal andra faktorer, som under rådande omständigheter anses vara rimliga. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som inte annars framgår tydligt från andra källor. Det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar. Uppskattningar, och bedömningar ses över regelbundet. Enligt företagsledningen är väsentliga bedömningar avseende tillämpade redovisningsprinciper samt källor till osäkerhet i uppskattningar, främst relaterade till värdering av immateriella anläggningstillgångar och varulager.

#### Immateriella anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Värdet av immateriella tillgångar prövas årligen avseende eventuellt nedskrivningsbehov samt när händelser eller ändrade förutsättningar indikerar att det redovisade värdet eventuellt inte kommer att kunna återvinnas.

#### Fortsatt drift

Bolaget har löpande genomfört kapitalanskaffningar för att hantera resultat och likviditetssituationen och arbetar med åtgärder, samt planer innefattande kapitaltillskott och utökade krediter. Bolagets utveckling har krävt tillskott av kapital genom emissioner och lån under såväl räkenskapsåret som i tiden efter balansdagen. Även strukturella åtgärder på kostnadssidan har varit nödvändiga. Bolagets ledning arbetar kontinuerligt med likvidfrågan för att säkerställa framtida satsningar och styrelsen bedömer att

ytterligare kapitalanskaffning krävs under i form av, till exempel, krediter eller emissioner, för att dels realisera värdet av bolagets teknik, dels för att kunna nå de volymer och marknader som eftersträvas. Som framgår av bolagets balansräkning uppgår immateriella tillgångar till väsentliga belopp för vilka värdet är beroende av säkerställd finansiering. Om bolaget inte lyckas säkerställa finansieringen genom planerade åtgärder eller på annat sätt lyckas erhålla lån eller kapitaltillskott föreligger en väsentlig osäkerhet för bolagets fortlevnad.

Sound Dimension AB:s riktade emission från maj 2025 registreras i sin helhet på Bolagsverket. Genom den riktade nyemissionen nyemitterades 5 000 000 aktier. En slutregistrering om totalt 2 563 311 aktier genomfördes. Teckningskursen uppgick till 0,80 kr per aktie.

### Not 3 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Sound Dimension tillkännagav lanseringen av AiFi Scene Commerce. Produkten tillgodoser videoströmningsbranschens behov av att öka annonsintäkterna genom att länka tv-skärmen direkt till tittarens smartphone. Tekniken gör att när en annons eller produkt visas på tv:n kan ett specifikt erbjudande samtidigt visas på tittarens telefon, om den är ansluten som högtalare.

**Not 4 Medelantalet anställda**

Medelantalet anställda	2025	2024
	3	4

**Not 5 Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten**

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	6 956 001	6 956 001
Inköp	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	6 956 001	6 956 001
Ingående avskrivningar	-4 350 440	-2 654 607
Årets avskrivningar	-1 695 834	-1 695 833
Utgående ackumulerade avskrivningar	-6 046 274	-4 350 440
Utgående redovisat värde	909 727	2 605 561

**Not 6 Koncessioner, patent, licenser, varumärken, samt liknande rättigheter**

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 334 029	1 334 029
Inköp	0	0
Försäljningar / utrangeringar	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 334 029	1 334 029
Ingående avskrivningar	-1 191 296	-1 067 449
Försäljningar / utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	-112 170	-123 847
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 303 466	-1 191 296
Utgående redovisat värde	30 563	142 733

**Not 7 Ställda säkerheter**

	2025-12-31	2024-12-31
Företagsinteckning	6 000 000	6 000 000

**Not 8 Långfristiga skulder**

	2025-12-31	2024-12-31
Skulder som ska betalas senare än fem år efter balansdagen	0	62 500

**Styrelsens undertecknande**

Årsredovisningens slutliga innehåll fastställdes den 2026-04-22.

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att denna rapport ger en rättvisande översikt av företagets verksamhet, ställning och resultat, samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som bolaget står inför.

Stockholm, den dag som anges i digital signatur.

**Björn Walther**  
Styrelseordförande

**Mattias Wachtmeister**  
Ledamot

**Martin Sandberg**  
Ledamot

**Helena Rimfjäll Wikteli**  
Ledamot

**Rickard Riblom**  
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den  
dag som anges av digital signatur

Forvis Mazars AB  
Jonas Helleklint  
Auktoriserad revisor

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

## Björn Yngve Walther

### Styrelseordförande

Serienummer: d2c0dc8677cf34[...]89730f1df94b5

IP: 98.128.xxx.xxx

2026-04-23 08:53:28 UTC



## HELENA RIMFJÄLL WIKTELIUS

### Styrelseledamot

Serienummer: 0be904a509a297[...]ab3fcb81e3fd5

IP: 83.191.xxx.xxx

2026-04-23 09:12:18 UTC



## Lars Martin Sandberg

### Styrelseledamot

Serienummer: e33f8370f192ab[...]a989bd933e145

IP: 95.198.xxx.xxx

2026-04-24 13:00:17 UTC



## RICKARD RIBLOM

### Verkställande direktör

Serienummer: 93f018a16ece26[...]f46b6223b84a2

IP: 94.254.xxx.xxx

2026-04-24 13:10:36 UTC



## MATTIAS WACHTMEISTER

### Styrelseledamot

Serienummer: 044202e6b0db94[...]3e432764e5cfd

IP: 2.65.xxx.xxx

2026-04-24 19:30:12 UTC



## Per Erik Jonas Helleklint

### Auktoriserad revisor

På uppdrag av: Forvis Mazars AB

Serienummer: 233f68c47c6f02[...]a1207f761dada

IP: 78.70.xxx.xxx

2026-04-27 08:44:01 UTC



Penneo dokumentnyckel: UO200-F9JYQ-REZZO-02X5X-235VX-L8PBU

Detta dokument är undertecknat digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill. För mer information om Penneos kvalificerade betrodda tjänster, se <https://eutl.penneo.com>.

#### Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra valideringsverktyg för digitala signaturer.